# VA in TKPSS : General Information

### **Teachers & Classes**

- Panel Chairman
- : Ms. Woo Mo Yi (Form 1, 2, 3\*, 4\*, 5\* & 6\*)
- Subject Teacher
- : Mr. Lai Chun Yin (Form 1\*, 2\*, 3) \*Form Co-ordinator

## **Time Allocation:**

- Junior classes: 1 double lesson / week
- Senior classes: 2 double lessons + 1 single lesson / week

## Medium of Instruction: English

• All classes: English

#### Venue

- Junior classes: Room 214
- Senior classes: Room 214 or Room 207



Mr. Lai & Ms Woo\_@ VA Exhibition\_\_20th Open Day\_May 2014

An extracted page from the 20<sup>th</sup> Anniversary VA Art Album, published in May 2014.





#### 在田中發現…美

自田中十周年初嘗出版學生美術作品集「形型色識」, 韶光荏苒, 轉 瞬間田中已經踏入第二個十年,也意味著在田中視覺藝術室工作了整整 二十個年頭。

由於城市發展,在視藝室窗外已經不能看見一望無際的、有完整太陽 的日落美景,取而代之,唯有在遠處建築物剪影群的縫隙中看到金色的光 線。在這十年裡,不單祇窗外景色起著變化,由於教育改革,視覺藝術教學 也面對著無窮的挑戰與考驗。在種裡發驗中,最大的困難,莫過於籌備與開 拓新高中視覺藝術科課程,過程中,除了對教學課程編排及內容作出不斷的 探索及整理外,如何帶領學生完成校本評核作品集,又或是協助高中生預備 公開試考卷,經年累月,每分每秒也不敢影懈。也是正因如此,與高中提預 科同學也不知不覺在視藝室中,共渡了無數個見不到太陽的黃金日落,遠處 金光雖然溫暖耀眼,但光線中每天也含著無窮的擔掛和憂慮。

慶幸由開校至今,我們的課程編排已經包含著多個新高中課程中重要 的元素;如美術知識(Art Knowledge)、藝術歷史(Art History)、藝術 創作(Art Making)和藝術評賞(Art Appreciation and Criticism),再加 上科任老師充之間經常豪不吝嗇的分享,有充份溝通和預備,以及每位選 修本科的高中同學也努力不懈的、積極地回應;經歷數年的探索與互相扶 持,在重重難關中,對於帶領學生面向新高中視藝課程,總算漸露曙光。

目前,視覺藝術教育在本港仍存在著種種困難,作為視覺藝術科教 師,唯有緊守崗位;我深信,衹要在學與教的過程中,師生彼此有著共同 目標和信念,再加上校方的支持和鼓勵,縱使藝海無涯,公開試的挑戰日 新月異,衹要肯堅持,視覺藝術的「形、型、色、識」也必能繼續一點一 滴的積累。

也期窒憑藉著這份堅持和信念,能將從藝術創作得到的喜悅、或是在 藝術評賞中,對個人美感經歷的提昇,繼續默默浸透下一代的生命與心靈

中。期望同學能繼續於不同成長階段,先對不同型式的「美」 有更多的接觸及欣賞,從而對「美」有更高的要求和盼望, 並且更深入的體會和領悟,以及對自己或是同學所創作的 「美」繼續有豐多的肯定,繼續在生活中與分享「美」、感受 「美」、珍惜「美」以及創作不同的「美」,但願能讓「美」 去豐富與擴闖視野,能透過「美」去活出更豐盛人生。 田中日落,仍然是美,衹因有你!



在田中工作了二十個年頭,縱使身邊很多事和人都變化很 大,然而,我每天都享受著一種很平淡、變化緩慢、但又感受真 切的美。

二十年來如一日的鳥聲,自每天七時許當我踏進校園,鳥兒便 唱過不停,當中包括了高髻冠、相思和一些不知明的雀鳥。在這 裡,不論春天的朝霧晨曦、夏季的藍天白雲、秋分的落日紅霞、又 或是冬日的氣象萬千都令我讚嘆不矣!自十年前校舍新翼啟用後, 我喜歡每天黃昏寧靜的校園,常常帶著相機在校園各處游走。有時 在七樓的花圃,遙望清河邽的日落,有時又探訪花王謝先生,看看 他悉心栽培的時令花卉。更多的時候是以相機紀錄與同學每天在這 裡一起生活的片段,例如班會的派對、學校旅行、歌唱比賽、建設 日的跳大繩,真是太多太多,不能盡錄。這一切一切,我都運用我 的鏡頭一一紀錄下來,成為我在田中如日記一般的回憶。

非常高興及感恩在這近十個年頭與慕儀老師的合作,容讓我在 視藝教學也有發揮的機會。在這段視藝教學的歲月中,能見證同學 將一份又一份出類拔萃的作品完成,除了令我驚嘆不已之餘,更知 道自己的不足。我常常撫心自問,當我在與你們有相同歲數的那些 年,究竟我能完成這樣優秀的作品嗎?

> 田中的同學潛質優厚、耐力驚人,希望同學好好發 揮,必定會前途無限。願與你們一同努力,共同創作出 更多更優秀的作品,期望在下個十年的《形型色識III》有 你們的作品!

> > 黎振賢老師



師語











胡慕儀老師



